***МОНИТОРИНГ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ***

***ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***Показатели для сводной таблицы:***

***«В» - высокий уровень развития;***

***«С» - средний уровень развития;***

***«Н» - низкий уровень развития.***

***Оценка уровня развития***

**Критерии оценки: 11-15 высокий уровень 5-10 средний уровень 0-4 низкий уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Уровни освоения программы** | **Дети****3 – 4 года,****4 – 5 лет:** | **Дети****5 – 6 лет:** | **Дети****6 – 7 лет:** |
| **1.Основы театральной культуры** | Высокий3 балла: | Проявляет устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности | Проявляет интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет несколько видов театра. | Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. |
| Средний2 балла | Проявляет непостоянный интерес к театрально-игровой деятельности | Интересуется театральной деятельностью; проявляет, полученные знания и навыки в театрализованной деятельности. | Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. |
| Низкий1 балл | Затрудняется назвать различные виды театра, не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности; | Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра. | Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра. |
| **2. Речевая культура** | Высокий3 балла: | Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев, может выделить главный сюжет | Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики своих героев; интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. |
| Средний2 балла | Понимает главную идею литературного произведения, характеризует героев с помощью педагога | Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. | Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного изведения. |
| Низкий1 балл | Понимает произведение, различает главных героев, пересказывает запомнившиеся отрывки с помощью педагога | Понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога. | Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования.Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст |
| **3. Эмоционально-образное развитие** | Высокий3 балла: | Умеют подражать образу героев. | Применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. | Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. |
| Средний2 балла | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях, но демонстрирует с помощью педагога | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение. |
| Низкий1 балл | Различает эмоциональные состояния, с помощью воспитателя | Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя. | Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму) |
| **4.Навыки кукловождения** | Высокий3 балла: | Импровизирует с куклами в театральной игре | Импровизирует с куклами разных систем в театральной деятельности | Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. |
| Средний2 балла | Владеет навыками кукловождения, использует в работе над спектаклем. | Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. | Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. |
| Низкий1 балл | Владеет элементарными навыками кукловождения | Владеет элементарными навыками кукловождения. | Владеет элементарными навыками кукловождения |
| **5.Основы коллективной творческой деятельности** | Высокий3 балла: | Обладают умением работать в коллективе. | Проявляет согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. |
| Средний2 балла | Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. | Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. |
| Низкий1 балл | Не проявляет интереса к театрально-игровой деятельности | Пассивен на всех этапах работы над спектаклем. | Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем. |

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам дошкольного учреждения, родителям.

**Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Формы работы** | **Содержание работы** |
| Дети3 – 4 года: | 1. Беседа.
2. Придумывание сказок.
3. Чтение стихотворений
 | «Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка»«Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»)А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова. |
| 4 – 5 лет: | 1. Беседа.2. Составление рассказа по образцу об игрушке.3. Драматизация.4. Придумывание сказок.5. Чтение стихотворений | «Что ты видел по дороге в детский сад?», «Твоя любимая игрушка», «Любимая сказка»«Игрушки» (С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»)Сказка «Сказка о глупом мышонке»,Стихотворения А. Барто «Игрушки»Придумывание окончаний сказок «Курочка Ряба», «Колобок»А. Барто «Игрушки», стихи С.Маршака, С Михалкова. |
| Дети5 – 6 лет: | 1. Дидактические игры.
2. Чтение скороговорок.
3. Драматизация сказок, рассказов.
4. Рассказывание стихов «руками».
5. Этюды по заданию воспитателя.
 | «Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», Золушка», «Новая кукла».Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими)«Три медведя» Л.Толстого,«Как собака друга искала», «Репка», «Лисичка-сестричка и серый волк», рассказов Л.Толстого, Е.Чарушина.Стихи А.С.Пушкина, С. Михалкова Е.Благининой, А. Барто.На выражение эмоций, обыгрывание ситуации. |
| Дети6 – 7 лет: | 1. Слушание музыкальных произведений.
2. Драматизация сказок, рассказов.
3. Чтение скороговорок.
4. Этюды на выражение эмоций, по условию.
5. Составление рассказов из личного опыта.
6. Составление рассказа по картине.
 | Слушание классических произведений (П.Чайковский, Шуберт, Моцарт)Музыкальные сказки, песни из мультфильмов и кинофильмов.«Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Снегурочка»Рассказы Драгунского, Н Носова.Скороговорки с различными звуками.«В гостях», «В лесу», «Один дома», «К нам гости пришли», «Настроение», «Обида».«Как я провел выходной день», «Мой лучший друг», «Что я видел на прогулке». |

***Диагностическая карта***

Группа: вторая младшая

Дата проведения диагностики исследования

на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Основы театральной культуры.** | **Речевая культура.** | **Эмоционально-образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Основы коллективной творческой деятельности** | **Всего****баллов** | **Уровень** |
| *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

***Начало года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

***Конец года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

*Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Диагностическая карта***

Группа: средняя

Дата проведения диагностики исследования

на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Основы театральной культуры.** | **Речевая культура.** | **Эмоционально-образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Основы коллективной творческой деятельности** | **Всего****баллов** | **Уровень** |
| *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

***Начало года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

***Конец года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

*Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Диагностическая карта***

Группа: старшая

Дата проведения диагностики исследования

на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Основы театральной культуры.** | **Речевая культура.** | **Эмоционально-образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Основы коллективной творческой деятельности** | **Всего****баллов** | **Уровень** |
| *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

***Начало года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

***Конец года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

*Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Диагностическая карта***

Группа: подготовительная

Дата проведения диагностики исследования

на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Основы театральной культуры.** | **Речевая культура.** | **Эмоционально-образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Основы коллективной творческой деятельности** | **Всего****баллов** | **Уровень** |
| *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* | *Н.г* | *К.г* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

***Начало года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

***Конец года:***

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

*Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*